**فرم طرح درس روزانه**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **طرح درس جلسه شماره :** 1 | **عنوان درس :** بیماریهای خون | **تعداد واحد: --** | **رشته تحصیلی:** پزشکی-فیزیوپاتولوژی | **ترم: --** | **موضوع درس: لوسمی حاد** |
| **اهداف کلی: اشنایی باانواع لوسمی حاد وتظاهرات بالینی وعلائم آنهاوپیش آگهی**  | **گروه آموزشی: هماتولوژی وانکولوژی (داخلی)** | **تدوین کننده: دکترفاطمه نجاتی فر** |
| **فعالیت های قبل از تدریس:** | **فعالیت های حین تدریس** | فعالیت های بعد از تدریس |
| رئوس مطالب (اهداف جزئی) | هدف های رفتاری:فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود | حیطه | طبقه | نحوه ارائه درس | استاد/دانشجو | روش ها- رسانه- وسیله | زمان«دقیقه» | شیوه ارزشیابی و فعالیت های تکمیلی |
| اصول کلی لوکمی حاد | 1ـ علت های ایجاد کننده لوکمی حاد رانام ببرد.2ـ تقیسم بندی انواع لوکمی حاد را براساس معیار WHO توضیح دهد.3- فاکتورهای تعیین پیش‌آگهی در انواع لوکمی حاد را نام ببرید. | شناختی | دانش کاربرد  | سخنرانیبحث گروهی  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ | 10 دقیقه10دقیقه10دقیقه | پرسش وپاسخ ازمون کتبی   |
| لوکمی حاد میلوئیدی | 1ـ تظاهرات بالینی لوکمی حاد میلوئیدی را شرح دهید.2ـ یافته‌های آزمایشگاهی و روش‌های تشخیصی در لوکمی حاد میلوئیدی را در دو سطر بیان نمایید.3ـ اصول درمان لوکمی حاد میلوئیدی را به اختصار بیان نمایید.4- پیوند سلولهای بنیادی به عنوان یکی از روش های درمانی را توضیح دهد. | شناختی |  | سخنرانیبحث گروهی  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ  | 15 دقیقه15دقیقه15دقیقه  | پرسش وپاسخازمون کتبی |
| لوکمی حاد لنفوئیدی | 1ـ تظاهرات بالینی لوکمی حاد لنفوئیدی را شرح دهد.2ـ یافته‌های آزمایشگاهی و روش‌های تشخیصی در لوکمی حاد لنفوئیدی را بیان نمایید.3ـ اصول درمانی لوکمی حاد لنفوئیدی را به اختصار بیان نمایید. | شناختی | درککاربرد | سخنرانیبحث گروهی  | سخنرانی استاد پرسش وپاسخ دانشجو | کلاس ،اسلاید ولب تاپ |  | پرسش وپاسخازمون کتبی |
| منابع : کتاب هاریسون 2022 | تاریخ تنظیم: 1402 | عرصه آموزش: کلاس | مدت جلسه:2ساعت |

1- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

2- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

2- حیطه روان حرکتی « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعن، هماهنگی حرکات، عادی شدن»